

Zieblandstr. 6
80 799 München
Telefon 0176 – 700 28 26 9
beckerphi@web.de

Philipp Becker

geboren am 06. 04. 1979
in Tübingen

Ausbildung

Schule 1985 - 1998 Grundschule und Geschwister-Scholl-Gymnasium mit Abitur in Tübingen
10/1999 – 8/2003 Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften an der Universität zu Köln
seit 9/2003 Schauspielregie an der Otto-Falckenberg-Schule München
5/2006 Abschlussinszenierung: *Ur-Götz* von Goethe

Regie

2002 99-EURO-Kurzfilm *SonderBar* m. Anke Engelke, 2min BetaSP.
Ausgestrahlt am 15.2.02 in der ARD
Interviews m. Harald Schmidt, Peter Härtling, Walter Jens. Für den
Nürtinger TheaterSpaziergang, jew. ca. 6min DigiBeta
Stell dir vor, 7min miniDV
2003, Sommertheater Theater Lindenhof: *Ritter, Tod und Teufel – Geschichten*
WA 2004 *aus dem Schattenreich*. Musikalische Ltg. Susanne Hinkelbein
2003 OFS München: *Zwei Szenen aus Krankheit der Jugend* nach Bruckner. In
Zusammenarbeit mit dem BR auch als Film (24min DigiBeta)
2004 OFS München: *man kann eben nichts als die sprache*. 1.-Klasse-Projekt
nach Schwab, Fritsch und Lang
2005 OFS München: *HYPERION – ein Hölderlinprojekt*. 2.-Klasse-Projekt.
Gastspiel beim Körber Studio Junge Regie in Hamburg 2005
seit 2006 Theater Lindenhof: *Eintagsfliegen* v. Susanne Hinkelbein (UA)
2006 OFS München: *Ur-Götz* v. Goethe. Abschlussinszenierung

Schauspiel

1990 Sommertheater Tübingen, Theater Lindenhof: *Jerg Ratgeb, Maler* von
Uwe Zellmer (R: Stefan Viering)
1993, Theater Lindenhof, Theaterhaus Stuttgart: *Wenn mit dem Neckar herab.*
WA 1995 *Ein Abendspaziergang*, Tübinger Hölderlin-Projekt (R: Siegfried Bühler)
1996 Sommertheater Tübingen, Theater Lindenhof: *...und die Liebe höret*
nimmer auf – ein Horváth-Abend (R: S. Bühler)
1997-98 Theater Lindenhof, Geschwister-Scholl-Schule: *Romeo und Julia – at the*
end of the cliché (R: Uwe Zellmer). Auch als Coregisseur

...

- 1997-98 Theater Lindenhof: *Mörrike! ein Schelmenstück*. (R: Hartmuth Wickert)
- 1998, WA 1999 Sommertheater Tübingen, Theater Lindenhof: *Eine Bahnfahrt - und der Raum entschwindet* (R: S. Bühr)
- 2001 Theater Lindenhof: Hölderlin. Heimkunft. *O Stimme der Stadt, der Mutter!* Nürtinger TheaterSpaziergang (R: S. Bühr). Auch als Regieassistent
- 2004 OFS München: *Der Preispokal* v. Sean O'Casey (R: Christoph Leimbacher). Auch als Regieassistent
- 2005 OFS München: *Lysistrata – eine musikalische Obszönität* (R: Dominik Flaschka).
- 2005-06 OFS München: *Vorher/Nachher* v. Roland Schimmelpfennig (R: Erich Siedler). Auch als Regieassistent

Regieassistenzen

- 1999 Theater Lindenhof: *Berta und Marta, oder die Schwierigkeiten mit dem hohen g* (UA) von Susanne Hinkelbein (R: Christoph Biermeier)
- Städt. Bühnen Köln: *Kasimir und Karoline* (R: Tilman Gersch)
- 2001 Theater Lindenhof: *Viel Lärm um Nichts* (R: Ch. Biermeier)
- 2002 Theater Lindenhof: Hölderlin. Heimkunft. *O Stimme der Stadt, der Mutter!* Nürtinger TheaterSpaziergang (R: S. Bühr). Auch als Schauspieler
- 2004 OFS München: *Der Preispokal* v. Sean O'Casey (R: Ch. Leimbacher). Auch als Schauspieler
- Münchner Kammerspiele: *Die zehn Gebote* nach Kieslowski (R. Johan Simons). Als Regiehospitant
- 2005 OFS München: *Vorher/Nachher* v. Roland Schimmelpfennig (R: Erich Siedler). Auch als Schauspieler

sonstiges

- 1997-2001 SWR: div. Technische Assistenzen bei TV-live-Übertragungen
- 1998 ffp entertainment, München: Post-Produktion, story development, Lektorate von Drehbüchern und Drehbuchvorlagen u. ä.
- 1999 sam film, München: Produktionsplanung des Kinofilms *Der Himmel kann warten* (R: Brigitte Müller)
- 2000 Storycompany, Köln: Praktikum; danach Auftragsarbeiten als ‚freier Autor‘
- 2001 WDR, Köln/Berlin: *ARD-Morgenmagazin* als „Berlinala-Berichterstatter“ (u. a. Interviews mit R. Altman, M. Smith, C. Blanchet)

Hobbys

Kino, Lesen, 1.FC Köln...

München, 26.06.2006